

[Deklaracja dostępności](#)

• [Mapa serwisu](#)

• [Wersja tekstowa / graficzna](#)

## **Gminny Ośrodek Kultury w Ropie**

Menu

[Przejdź do Menu Przedmiotowego](#)

## **Menu Podmiotowe**

• [Aktualności](#)

• [Historia i dziedzictwo kulturowe](#)

• [RAZEM - Biuletyn Informacyjny](#)

• [RODO](#)

• [Strona archiwalna](#)

• [Sezon letni w Klimkówce](#)

[Przejdź do Menu Technicznego](#)

## **Menu Przedmiotowe**

• [NASZA FILMOTEKA](#)

• [WYDARZENIA-IMPREZY 2024](#)

• [KONKURSY ARTYSTYCZNE 2024](#)

• [WYDARZENIA-IMPREZY 2023](#)

• [KONKURSY ARTYSTYCZNE 2023](#)

• [WYDARZENIA-IMPREZY 2022](#)

• [KONKURSY ARTYSTYCZNE 2022](#)

• [Projekty GOK](#)

◦ [2011](#)

◦ [2012](#)

◦ [2013](#)

▪ [Projekt warsztaty tradycyjnej plastyki - 2013](#)

• [Warsztaty wykonywania palm wielkanocnych](#)

• [Warsztaty wykonywania pisanek](#)

• [Warsztaty wykonywania tradycyjnych ozdób](#)

• [Warsztaty wykonywania wieńca dożynkowego](#)

• [Warsztaty malowania na drewnie](#)

• [Warsztaty wykonywania drewnianych zabawek](#)

• [Warsztaty ciesielki ozdobnej](#)

• [Wernisaż prac Zagroda Maziarska w Łosiu](#)

▪ [Zaproszenie do udziału w projekcie Piotra Michniaka](#)

◦ [2017](#)

◦ [2018](#)

◦ [2019](#)

◦ [2020](#)

◦ [2021](#)

◦ [2023](#)

• [KLUB SENIORA](#)

• [WARSZTATY PLASTYCZNE](#)

• [KREATYWNE TUTORIALE DLA DZIECI - DIY -ZRÓB TO SAM](#)

• [SENIOR ONLINE](#)

• [GOK ROPA W SIECI!](#)

# Menu Techniczne

- [Gminna Biblioteka Publiczna w Ropie](#)
- [Regionalny zespół Okaryna](#)
- [Dziecięcy zespół regionalny Ropiocki](#)
- [Stacja Wodna w Klimkówe](#)

[Sezon letni w Klimkówe](#)



[Facebook](#)

[YouTube](#)

[BIP](#)

## Warsztaty malowania na drewnie

### Treść

Ikona powstała w kręgu kultury bizantyjskiej. Realizowana była w formie mozaik, fresków, płaskorzeźb oraz obrazów na desce, z którymi najczęściej jest kojarzona. Ikony przedstawiają wizerunki świętych, sceny z ich życia, motywy biblijne.

Pisanie ikon - świętych wizerunków - nie jest tylko tworzeniem kompozycji malarskich; wykracza poza ramy rzemiosła czy działalności artystycznej. Otoczone nimbem tajemnicy, kojarzy się z podjęciem drogi do źródła wiary. Jest pracą wieloetapową, każdy etap powstawania ikony poprzedzony bywa modlitwą i oczyszczeniem twórcy.

Najstarsze obrazy powstawały w technice enkaustycznej. Spoiwem farby był wosk pszczeli, który w VI wieku zastąpiono jajem kurzym.

Dziś pracę rozpoczyna się od wybrania odpowiedniego drewna na podobrazie, naklejenia nań płótna i zagruntowania mieszaniną kleju z kredą lub gipsem. Kolejny krok to przerysowanie konturów wzoru, który musi być dokładnie

skopiowany. Następnie złoci się określone fragmenty i maluje tło obrazu, szaty i na końcu same postaci. Pisanie ikon polega na nakładaniu kolejnych warstw, stopniowym rozjaśnianiu ciemniejszego podmalunku. Końcowy etap to zabezpieczenie obrazu werniksem.

[Zapraszamy do oglądania zdjęć z warsztatów malowania na drewnie](#)



## **Kontakt:**

tel./fax +18 353 06 11

e-mail: [kultura@gokropa.iaw.pl](mailto:kultura@gokropa.iaw.pl)

[Zespół redakcyjny](#)

## **Adres:**

Gminny Ośrodek Kultury

Ropa 780

38-312 Ropa

## **Dodatkowe Informacje**

- [Mapa serwisu](#)
- [Słownik skrótów](#)
- [Instrukcja obsługi](#)
- [Ochrona danych osobowych](#)
- [RSS](#)
- [Ponowne wykorzystywanie](#)

- [Udostępnianie informacji publicznej](#)
- [Statystyki oglądalności BIP](#)
- Ostatnia aktualizacja: 03.02.2020r.

Przewiń do początku