**SCENARIUSZ ZAJĘĆ**

**Łemkowskie ozdoby i hafty**

Opracowała: S. Laskoś we współpracy z A. Czuchtą

* Data:

17.07.2017r.

* Grupa wiekowa:

8-13 lat

* Miejsce:

Sala Gminnego Ośrodka Kultury w Ropie

* Czas trwania zajęć: 18 godzin – 6 spotkań po 3 godziny

Temat zajęć:

* Łemkowskie ozdoby i hafty

Poszczególne tematy zajęć:

1. Podstawy haftu krzyżykowego – 3h
2. Wyszywanie na gotowym wzorze – 3h
3. Tworzenie haftowanego medalionu – 3h
4. Podstawy techniki krywulkowej – 3h

5. Tworzenie bransolety z koralików – 3h

6. Tworzenie kolczyków z koralików – 3h

Treści programowe:

•kształtowanie zrozumienia dla twórczości rękodzielniczej wywodzącej się z tradycji łemkowskiej,

• rozwijanie sprawności manualnej dzieci – uczestniczenie w zajęciach praktycznych,

•kształtowanie umiejętności społecznych – współdziałanie w sytuacjach zadaniowych,

Metody:

•podające

•aktywizujące

•praktyczne.

Formy:

•indywidualna,

•zespołowa,

Środki dydaktyczne:

•materiały plastyczne do haftu – papier w kratkę, ołówki, kanwy, muliny, igły, nożyczki, nawlekacze,

•materiały plastyczne do techniki krywulkowej – koraliki, igły, zapięcia, żyłka.

PRZEBIEG ZAJĘĆ:

1 zajęcia: Podstawy haftu krzyżykowego

Przedstawienie prowadzącego, tematyki zajęć oraz techniki .

Haft krzyżykowy liczony – w tym hafcie będziemy wykorzystywać kanwę aide bądź inną tkaninę, odpowiednią igłę przeznaczoną do tego rodzaju haftu, mulinę oraz wzór graficzny, dzięki któremu przeniesiemy swoje krzyżyki na dany materiał.

Na terenie Łemkowszczyzny najpopularniejszy był i pozostał do dziś haft krzyżykowy, w którym nitki przecinają się pod kątem prostym tworząc krzyżyk. Trzeba przy tym pamiętać, aby nakładać zawsze górną nitkę na dolną od tej samej strony.

Łemkowie wyróżniali się bogatym haftem krzyżykowym spotykanym najczęściej jako element odświętnego stroju ludowego, często zróżnicowanego w zależności od regionu. Dominowała ornamentacja geometryczna w romby lub kwadraty. U kobiet wyszywano przednią część koszuli oraz rękawy, zaś u mężczyzn haftowane wzory zdobiły przede wszystkim klatkę piersiową. Łemkowie wykorzystywali przeważnie kolor czerwony, niebieski, zielony, żółty i czarny.

1. zajęcia: Wyszywanie na gotowym wzorze

Zajęcia praktyczne, doskonalenie umiejętności przez dzieci na gotowym wzorze z naniesionymi kolorami celem łatwiejszego doboru kolorów muliny.

Pomoc indywidualna każdemu dziecku.

1. zajęcia: Tworzenie haftowanego medalionu

Odwzorowanie wzoru haftu na papier a następnie przeniesienie go na kanwę, posługując się zdobytymi wcześniej umiejętnościami haftu krzyżykowego.

1. zajęcia: Podstawy techniki krywulkowej

Biżuteria koralikowa była typową ozdobą noszoną na obszarze Karpat. Każdy koralik ręcznie nawlekany na mocną nić był wszywany w odzież lub noszony w formie tzw. krywulek, czyli naszyjników plecionych z setek bardzo drobnych szklanych koralików. Wszystko ułożone było w geometryczny dość skomplikowany wzór inspirowany haftem krzyżykowym.

1. zajęcia: Tworzenie bransolety z koralików

Zajęcia praktyczne, wykonywanie przez dzieci bransolety z wybranych wcześniej kolorowych koralików. Opanowanie podstawowych umiejętności posługiwania się nitką oraz igłą podczas pracy z koralikami.

Pomoc indywidualna każdemu dziecku.

1. zajęcia: Tworzenie kolczyków z koralików

Zajęcia praktyczne, wykonywanie biżuterii z koralików dobranych indywidualnie.

Pomoc każdemu dziecku z osobna.